

彩繪人生專案—生命故事（一）

不容剝奪的幸福

沿著排水溝往延平一路巷弄內走，右手邊是一排磚紅色平房。矮小，陰暗，斑駁，潘婆婆一家人，就住在這裡。



王部長親切的問候，讓潘女士的心溫暖起來，小孫子也開心喝著王部長慰問的舒跑飲料，一掃 88 水災的陰霾。

和一般家庭不同之處在於，潘婆婆所扮演的角色不是媽媽，也不是奶奶，而是姑婆。七十多歲的高齡，沒有婚姻和子嗣，原是和姪子一家四口住在一起，但在今年二月，這個家裡唯一的壯丁被病魔帶走，也宣告了經濟狀況及將更加惡化的事實。

至此開始，為了讓越南籍姪媳外出工作，身為姑婆的潘婆婆，負起照顧兩名年幼姪孫的責任。每天早上，姑婆幫五歲的哥哥梳洗打扮好，送他去上幼稚園；到了中午，媽媽去自助餐店上班，姑婆、一歲的琪琪和臘腸狗土豆在前庭玩，等哥哥下課一起吃飯；吃飽飯，婆孫三人會在大床上睡一個香甜的午覺，直到晚餐時間過後，媽媽下班回家，一家四口才能享受天倫之樂。這是他們僅存的，不容被剝奪的幸福。

浩劫餘生

颱風那天晚間，大雨下得肆無忌憚，屋子內外開始積水，姑婆帶著兩個小朋友正在吃晚餐，突然，鄰居跑來大喊：「潰堤了！快跑啊！」媽媽因為擔心家人而從工作地點跑回來，不到十分鐘，大水就淹到膝蓋，姑婆匆匆抓了六百元，一把抱起琪琪，媽媽抱著哥哥，然後沒命的往高處跑。好不容易逃到路口，哥哥突然回頭大叫：

「土豆呢？」姑婆這才想起土豆還被關在前庭的籠子裡。「糟糕，這樣土豆會被淹死！」姑婆急欲折返，但這時候水深已經及腰，伴隨著強大水流，每走一步都是艱辛，她擔心土豆是否撐得到他們去救牠。就在他們往回走沒幾步，突然看見鄰居男孩正涉水走來，高舉著手，手上拉著一條繩子，他們往男孩身後一看，竟是奮力往前游的土豆！「謝謝！真是老天保佑！」姑婆抓過土豆的繩子，一行人拼命在水中前進，總算逃到高處，往後一看，他們的房子已經被淹沒，只露出半截屋頂，姑婆甚至不敢去想，要是再晚一步離開，他們會有什麼下場...

十天後，水退了，天氣放晴了，經過國軍和志工的幫助，屋內的淤泥也清乾淨了，在親戚家避難這麼多天，小朋友開始想家。於是，他們回到排水溝旁的老房子裡，期盼回到過去緊密溫暖的家庭生活，但迎接他們的，卻是完完全全的家徒四壁，所有的家具、廚具、生活用品，通通被洪水沖走了。慈善團體送來簡單的家電，他們因此有了能夠儲存食物的冰箱；靠著撫慰金，他們



潘婆婆的住居處



潘婆婆與她的姪孫



潘婆婆家的天花板殘破不堪



觀護志工協進會關懷受災戶



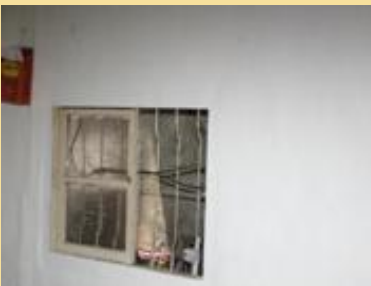
觀護佐理員關懷潘婆婆住家現況



9月2日法務部長來訪潘婆婆，仍可見斑駁的牆面



88服務隊為潘婆婆粉刷出煥然一新的住家



潘家潔亮的白牆

因此修好了能夠簡易烹調的廚具；姑婆和媽媽從鎮上搬回來兩塊大木板，他們因此有了能夠休息的床；僅存的六百元已經用完，姑婆向鄰居借了兩千元，琪琪和哥哥因此有了奶粉喝。生活暫且這樣過吧！姑婆並不怨天尤人，只要家人平安，她就能對已逝的姪子交代。

最知足常樂的人

接受了「彩繪人生」的粉刷服務，對於這幢老舊的房屋而言，並不能達到煥然一新的效果，但對潘金芝一家人來說，能將污損的牆面刷白，已讓他們的心境由灰轉亮了！法務部長帶領官員來訪，姑婆抱著琪琪和部長話家常，媒體鏡頭不停的拍，姑婆並不因此想藉由放大自己的貧困和悲傷來搏取同情，她依然用微笑或苦笑代替所有心酸淚水，懷著知足的肚量面對所有磨難，她只是不停的感謝所有幫助他們的人，稱讚著替他們粉刷的觀護團隊，而坐在她懷裡的琪琪，好奇的看著圍在她身邊的人，咬著寶特瓶蓋，就像含奶嘴一樣可愛，婆孫倆的眼神都無比澄澈，他們是世界上最知足常樂的人！